



Incassable ou L'Amour au bord du Monde

Pascale BESSARD : Auteure-comédienne
Georges BESOMBES : Comédien
Christophe MERLE : Metteur en scène
Elie LORIER : Création Lumière
Noémie LE TILY : Création Costumes
Nathy GUERCI : Chorégraphie
Vincent LAHENS : Scénographie
Guy MAREUIL : Création Musicale



Crédit photo : P. BEHIN

Naissance du projet et de l'écriture

Incassable ou l'Amour au bord du Monde est né de la rencontre avec celles et ceux qui se sentent invisibles et qui se heurtent aux regards aveugles. L'écriture a pris sa source dans les paroles collectées d'un quartier de la ville de Cahors : « Terre Rouge » et auprès des habitants du Bassin mazamétain de Saint Amans Sout.

A travers ces rencontres, j'ai souhaité déloger l'idée de la normalité, interroger l'invisibilité volontaire ou subie et tenté d'en restituer de la beauté. Pour cela j'ai du tordre un peu le langage pour qu'il laisse entrevoir la chair des mots et qu'il conserve une naïveté joyeuse et décalée

Ce qui ne peut être vu est difficile à révéler et résiste à la lumière. Le passage est serré, alors je me suis glissée dans les interstices. J'ai fait parler les silences, à la lisière du respect et de l'irrévérence, avec une jubilation d'enfant à qui on a lâché la main dans la foule et qui, malgré la peur, continue à inventer le poème pour vous le raconter.

P. BESSARD

Dramaturgie et mise en scène

L'écriture est singulière. Un mélange de cruauté et de poésie. Cruauté de la difficulté d'exister, cruauté dans les rapports sociaux. Mais comme par enchantement et pour nous sauver, elle reste toujours profondément poétique. Je fais souvent l'exercice, de chercher à résumer un tableau, une scène, un texte en une phrase pour comprendre l'enjeu premier et primaire de ce qui va être donné à voir, à sentir et à comprendre, avant de plonger dans les méandres et les affres du dedans.

Appliqué à cette écriture et à ce texte particulier cela pourrait donner : *On ne peut vivre sans Amour, mais l'Amour est impossible* : Deux lignes dramaturgiques opèrent en parallèle.

La première convoque des personnages du réel, souvent cabossés, balancés dans le tambour de la machine à laver de la vie... vision plutôt sombre de notre humanité.

La seconde invoque, deux clowns, ou plutôt deux poètes. Ils sont notre oxygène, les sous couches de nos êtres profonds qui non seulement alimentent notre capacité de résilience, mais beaucoup plus, nous invitent à l'espoir et nous insufflent la force pour continuer de vivre pleinement.

Ces deux lignes se succèdent dans un premier temps, puis doucement, imperceptiblement elles se réunissent, comme pour réconcilier plusieurs parties de nous mêmes et adoucir les conflits. (...)

C. MERLE

LA COMPAGNIE :

L'ART GO est installé dans le Lot depuis 2010. C'est une compagnie qui aime s'entourer de différentes formes artistiques : théâtre, danse, musique, arts plastiques, vidéo. Elle a créé des spectacles pour enfants dans le Cadre de l'Ecole des Arts de Fumel, ainsi que des spectacles poétiques et musicaux : « **Ça manque pas d'airs** » cabaret et « **les Gourmandises de Satie** » créée en 2016 dans le cadre d'itinéraires bis » spectacle écrit et joué par Pascale Bessard accompagnée au piano par Joanna Goodale.

LES ÉLÉMENTS TECHNIQUES ET LES CONDITIONS FINANCIÈRES

Dispositif scénique : Un banc et un réverbère

Jauge : 500 et +

Temps de montage : 2h

Durée du spectacle : 1H20

Public à partir de 10 ans ???

Prix de cession : 1500€

Défraiements/repas-hébergements : 4

Transports à négocier: oui

Frais SACD-SACEM : non

Les représentations à venir : (reportées- Covid19)

22 avril 2020 reporté le **13 octobre 2020** : théâtre de Cahors (46) - résidence du 6 au 10 avril 2020 (**du 5 au 10 octobre 2020**)

15 mai 2020 reporté le **20 novembre 2020** : Tortill'art Saint-Amans Sault (81) - résidence du 19 au 30 octobre 2019
31 octobre 2020 : L'Arsenic à Gindou (46) - résidence du 8 au 22 février 2020

Le 18 décembre 2020 : à la Halle de Limogne en Quercy

Les partenaires acquis :

La DRAC et la DRJSCS Occitanie dans le cadre de « C'est mon patrimoine 2019 », la Politique de la ville, La Région Occitanie dans le cadre de « résidence d'associations », le Département du Lot et le Grand Cahors.

Avec le soutien précieux et la confiance de l'ADDA du Lot, du Théâtre de Cahors et d'Anne-Laure Czapla : Direction du pôle Culture-Mairie de Cahors, de l'Espace social et citoyen de Terre Rouge. De La Communauté des Communes de Cazals -Salviac : Le théâtre de L'Arsenic de Gindou et l'association Faits et Gestes : Richard Nadal. De la Municipalité de Saint-Amans Sault, de Julie Moulhierac du Tortill'art et Nathy Guercy de l'association Ptitpoa à Toulouse



Pascale BESSARD ou/et Nathy GUERCI

07 84 60 17 00 /06 82 96 84 90

artgo46220@gmail.com ou/et ptipoa31@gmail.com